

# PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL – VALE REGISTRAR

## Núcleo de História Oral

### FICHA TÉCNICA

**Código da entrevista:** VR-HV-MA-004 A / B

**Entrevistado:** Waldemar Faustino dos Santos

**Local da entrevista:** Estação Ferroviária de Mariana / Vagão Oficina de Vídeo e Sala de Histórias

**Data da entrevista:** 13/03/2007

**Horário da entrevista:** 14h

**Duração da entrevista:** Tempo total: 1h23min00seg – DVD / A: 59min33seg – DVD / B: 23min27seg

#### **Equipe do Vale Registrar / História Oral:**

**Supervisão:** Jason Barroso Santa Rosa

**Subcoordenação:** Josanne Guerra Simões (Keka Simões)

**Entrevistadores:** Josanne Guerra Simões (Keka Simões), Eder Donizete de Melo (monitor)

#### **Gravação da entrevista:**

**Coordenação:** Bellini Andrade (EMVIDEO)

**Produção:** Mateus Brandão (EMVIDEO)

**Câmera:** Rosilene Magda Figueiredo (monitora)

**Equipamento utilizado:** Câmera digital MiniDV

**Transcrição:** Eder Donizete de Melo

**Data da transcrição:** 08/04/2007

**Conferência de fidelidade:** Josanne Guerra Simões (Keka Simões)

**Data da conferência:** 16/04/2007

**Pesquisa para notas de rodapé:** Elodia Honse Lebourg, Eder Donizete de Melo, Josanne Guerra Simões (Keka Simões)

**Copidesque:** Maria Angélica Vieira Bonome

**[Início da entrevista]**

**[DVD A]**

**Keka Simões** – O senhor poderia nos dizer seu nome completo?

**Waldemar dos Santos** – Waldemar Faustino dos Santos.

**Keka Simões** – Onde o senhor nasceu?

**Waldemar dos Santos** – Eu nasci em Mariana, no bairro São José.

**Keka Simões** – Qual é a data de nascimento do senhor?

**Waldemar dos Santos** – Como é?

**Keka Simões** – A data de nascimento do senhor?

**Waldemar dos Santos** – É 1915, 17 de fevereiro de 1915.

**Keka Simões** – O senhor tem algum apelido?

**Waldemar dos Santos** – Não.

**Keka Simões** – Qual é o nome dos seus pais?

**Waldemar dos Santos** – José Batista dos Santos e Adelina Teixeira dos Santos.

**Keka Simões** – Seu pai trabalhava em quê?

**Waldemar dos Santos** – Mineração.

**Keka Simões** – Onde?

**Waldemar dos Santos** – Companhia de Passagem<sup>1</sup>.

**Keka Simões** – Ah, ele trabalhava na Mina da Passagem?

**Waldemar dos Santos** – Na Mina de Passagem.

**Keka Simões** – Os senhores moravam lá ou aqui?

**Waldemar dos Santos** – Morávamos aqui.

**Keka Simões** – E sua mãe?

**Waldemar dos Santos** – A minha mãe era doméstica.

**Keka Simões** – Doméstica, ficava em casa. O senhor tem ou teve irmãos?

**Waldemar dos Santos** – Só duas irmãs.

**Keka Simões** – Qual é o nome delas e a profissão?

**Waldemar dos Santos** – Maria Joana e Albertina<sup>2</sup>.

**Keka Simões** – O senhor passou a infância em Mariana?

**Waldemar dos Santos** – Toda aqui em Mariana.

---

<sup>1</sup> Companhia Minas da Passagem, localizada em Passagem de Mariana, distrito de Mariana.

<sup>2</sup> O entrevistado não mencionou os nomes completos.

**Keka Simões** – Como era a Mariana da sua infância?

**Waldemar dos Santos** – Mariana da minha infância... Onde é o Colégio Providência<sup>3</sup> tinha umas casinhas baixinhas. Eu morava lá com as minhas tias. Minha mãe ficou viúva nova, morava na Chácara<sup>4</sup>. Como era o sistema da cidade – povo humilde e católico –, achou que estava muito nova, ficou viúva nova, e que não podia viver naquele lugar. Então, a trouxe para a Rua Nova<sup>5</sup>. As tias da minha mãe trabalhavam como lavadeiras, passando roupa, no Colégio Providência. Antigamente, o Colégio Providência era interno, arrumava essas pessoas para poderem ficar trabalhando lá e morando ali mesmo, em um correr... Antes de construir o prédio onde é hoje o Colégio Providência, ali tinha um correr de casa baixinha; uma das minhas tias morava lá. E eu vim. Ela trouxe minha mãe, com minhas duas irmãs, para a companhia dela, na Rua Nova. Isso foi no ano de 1916 ou 1917, mais ou menos. Eu ainda não tinha um ano de nascido.

**Keka Simões** – Quando seu pai morreu, o senhor ainda era bebê, muito pequenininho?

**Waldemar dos Santos** – Não, eu não lembro. Quando ele morreu, eu estava com mais ou menos um ano. Não o conheci.

**Keka Simões** – Quando sua mãe foi morar com as tias, ela também trabalhava para o Colégio Providência ou não?

**Waldemar dos Santos** – Não, não. Doméstica.

**Keka Simões** – Doméstica, mesmo?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor falou que ali era diferente, com aquelas casinhas e tal. O que mais o senhor lembra da cidade, assim da infância do senhor. É diferente de hoje?

**Waldemar dos Santos** – Olha, nascido e criado em Mariana. Depois que meu pai morreu, nós fomos para a Rua Nova morar com as tias da minha mãe. As duas trabalhavam no Colégio. Eu lembro que no São Pedro<sup>6</sup>, subindo a Rua Nova, tinha uma água lá no fundo. O pessoal da Passagem... Tinha médico lá e enfermeiro que moravam em Mariana – família Godoy – e iam a cavalo pela

---

<sup>3</sup> Colégio Providência, mantido pela ordem religiosa Companhia das Filhas da Caridade, em Mariana.

<sup>4</sup> Bairro de Mariana.

<sup>5</sup> Nome primitivo da Rua Dom Silvério.

<sup>6</sup> Igreja de São Pedro dos Clérigos, localizada no final da Rua Dom Silvério, no Largo de São Pedro.

Rua Nova afora. Minha mãe me levava pequeno para poder ajudar a carregar roupa, porque o lugar de lavar roupa era nesse tal Buracão. Um dia, eu não me esqueço disso, eu estava encostado assim no caminho – porque era trilha, ainda não tinha estrada aberta – e veio o Senhor Fulano, esse tal de Godoy, a cavalo. Ele vinha de Passagem, era farmacêutico e morava em Mariana. Ele vinha a cavalo. Então, eu fui arredar do caminho e quase caí lá embaixo, no buraco. [riso] Coitada da minha mãe! Ela gritou e ele pulou do animal para poder me segurar. Eu não me esqueço disso. O que eu fico lembrando é o seguinte: uma folha à toa de... Como chama? Não é samambaia. Vassoura. Uma vassourinha, que eu segurei, foi que não me deixou cair lá embaixo, no tal Buracão. [riso] Hoje, transformou tudo em rua, não se vê sinal, nada disso mais.

**Keka Simões** – A cidade mudou, não é, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – Mudou demais! Demais!

**Keka Simões** – Essa casa, que o senhor foi morar com suas tias, não existe mais?

**Waldemar dos Santos** – Não. É o Colégio.

**Keka Simões** – Eram umas casinhas onde hoje é o Colégio, não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O Colégio era ali perto?

**Waldemar dos Santos** – O Colégio era um prédio enorme que vinha até cá embaixo, na Rua dos Cortes<sup>7</sup>, onde tem um departamento da Prefeitura, não sei. A entrada era toda pela Rua dos Cortes.

**Keka Simões** – Como era a rotina na sua casa? Quando o senhor e suas irmãs eram pequenos, adolescentes, o senhor tinha alguma obrigação em casa ou não?

**Waldemar dos Santos** – Não. Depois que minha mãe se casou com um tal de Senhor José Guilherme<sup>8</sup>... Ela ficou viúva e se casou com o Senhor José Guilherme. Eu vim morar na Rua da Olaria, onde é aquele comércio, Eldorado<sup>9</sup>. Ali tinha uma casa. Então, vim morar ali com a minha mãe e o meu padrasto. Meu trabalho – estava, mais ou menos, nessa fase de nove, 10 anos – era

---

<sup>7</sup> Rua dos Cortes, primitivo nome da Rua Barão de Camargos.

<sup>8</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>9</sup> Supermercado Eldorado Ltda, situado à Rua Josafá Macedo, 8. O entrevistado equivocou-se, pois essa região era conhecida como Praia.

carregar esterco na lata para vender para um tal de China<sup>10</sup>, que mexia com horta. [Está compreendendo]<sup>11</sup>? Meu trabalho era esse. Até que começou a construção do Seminário Maior<sup>12</sup>, para onde eu entrei para desaterrar, [carregando]<sup>13</sup> um burro, que eles chamavam de Pinote. Então, nessa idade, mais ou menos 10, 11 anos, eu fiquei trabalhando na construção do Seminário Maior. Depois queria desenvolver mais, entrei para ajudar a construção. Já não fiquei mexendo com burro mais.

**Keka Simões** – Certo. Então nessa idade de nove, 10 anos, o senhor carregava esterco...

**Waldemar dos Santos** – Esterco para vender.

**Keka Simões** – Depois, com o burro, o senhor trabalhou nesse aterramento?

**Waldemar dos Santos** – É isso mesmo.

**Keka Simões** – Certo. E brincadeiras, Senhor Waldemar? O senhor falou que tinha suas obrigações. Quais eram as brincadeiras dos meninos, nessa época?

**Waldemar dos Santos** – Nessa época, futebol, o tal de “ranca unha”.

**Keka Simões** – “Ranca unha”?

**Waldemar dos Santos** – “Ranca unha”. [riso] Não se falava futebol: “ranca unha”.

**Keka Simões** – Onde vocês jogavam?

**Waldemar dos Santos** – Onde é o Grupo Dom Benevides<sup>14</sup>. Ali tinha um campo. A gente entrava por ali e saía encostadinho ao Palácio que eles estão reconstruindo hoje.

**Keka Simões** – O Palácio Velho?<sup>15</sup>

**Waldemar dos Santos** – O Palácio Velho. A rua chamava-se Rua da Olaria. Eles falavam: “Onde você vai jogar futebol?” “Ah, eu vou tirar um ‘ranca unha’ no Largo do Palácio”.

**Keka Simões** – O senhor gostava mesmo era de jogar futebol?

**Waldemar dos Santos** – Futebol.

**Keka Simões** – Na infância, o senhor freqüentou escola?

---

<sup>10</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>11</sup> Palavras mais aproximadas do que foi possível ouvir.

<sup>12</sup> Seminário Maior de São José.

<sup>13</sup> Palavra mais aproximada do que foi possível ouvir.

<sup>14</sup> Escola Estadual Dom Benevides, situada na praça de mesmo nome, 23.

<sup>15</sup> O chamado Palácio da Olaria, ou Palácio Velho, estava sendo restaurado para abrigar o Museu da Música da Arquidiocese de Mariana.

**Waldemar dos Santos** – Freqüentei até o quarto ano primário.

**Keka Simões** – Onde era?

**Waldemar dos Santos** – Era o Grupo Gomes Freire<sup>16</sup>, agarrado<sup>17</sup> à Prefeitura antiga. Ali tinha um prédio e esse prédio era a Escola Dom Gomes Freire<sup>18</sup>. Ali eu freqüentei. Terminei quase no Dom Benevides, mas não chegou... Quando eles o inauguraram, o Dom Benevides, eu já estava saindo.

**Keka Simões** – Essa escola perto da antiga Prefeitura era perto da Câmara<sup>19</sup>?

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo.

**Keka Simões** – Ali tinha essa escola?

**Waldemar dos Santos** – Tinha. Onde tem a casa do Eloy<sup>20</sup> tinha um prédio. E ali era a Escola Gomes Freire.

**Keka Simões** – Como era a escola nessa época? O senhor falou que era uma casa grande...

**Waldemar dos Santos** – Casa grande.

**Keka Simões** – Tinha pátio? Como era?

**Waldemar dos Santos** – Não, tinha um corredor... O pátio era lá no fundo. O único lugar que tinha era esse tal pátio, que era pequeno. Se a gente quisesse sair para brincar, tinha que vir cá no adro do São Francisco<sup>21</sup>. A hora em que eles davam o recreio, quando estavam muitos meninos, as professoras mandavam a gente ficar no adro do São Francisco. Tinha um gramadozinho. Aí tocava o sino e tornava voltar para a aula.

**Keka Simões** – E na escola, como era a aula? O senhor se lembra de algum professor? Algum caso?

**Waldemar dos Santos** – Lembro-me de Dona Augusta Queiroz, Dona Anídia Queiroz. Quer ver mais outra? Dona Sinhá, Dona Nanhá Trindade<sup>22</sup>.

**Keka Simões** – Nanhá Trindade?

**Waldemar dos Santos** – Nanhá Trindade. Foi uma professora que me protegeu muito. Eu não era inteligente, hein? Era muito brincalhão! Demais!

**Keka Simões** – O senhor brincava...

---

<sup>16</sup> Escola Estadual Gomes Freire, em Mariana.

<sup>17</sup> No sentido de perto.

<sup>18</sup> O entrevistado equivocou-se; o nome correto da escola é Doutor Gomes Freire.

<sup>19</sup> A Prefeitura de Mariana funcionou, durante longo período, no prédio da Câmara Municipal de Mariana, na Praça Minas Gerais.

<sup>20</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>21</sup> Capela da Ordem Terceira de São Francisco de Assis, no centro de Mariana.

<sup>22</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

**Waldemar dos Santos** – Demais! Tinha um tal de João Walter que era irmão de Aníbal Walter. Eu sentava junto com ele, mas ele era um sujeito muito ativo! Ele gravava tudo o que a professora falava. E eu ficava brincando com ele e levava desvantagem, porque eu não gravava nada. Então, Dona Nanhá Trindade que hoje... Deixa fazer uma referência a quem era essa Nanhá Trindade... Ah! Está difícil! Acontece que ela ficava com pena de mim e falava: “Oh, você vai lá para casa depois de meio-dia, depois que você almoçar na sua casa na Rua Nova...” Era mesmo em direção... Hoje está morando... Ah! A senhora mora nesta casa, não é?<sup>23</sup> Pois é. Ela falava comigo assim: “Você vai lá para casa às duas horas. Eu vou te orientar um pouco. Você está muito atrasado”. Eu falava: “Ô, Dona Nanhá! Coitado de mim! Eu fico brincando com o João e ele grava rápido e eu não gravo nada!” [risos]

**Keka Simões** – Pelo fato do senhor ficar brincando tinha castigo?

**Waldemar dos Santos** – Tinha.

**Keka Simões** – O que era o castigo na escola, naquela época?

**Waldemar dos Santos** – O castigo, na época, era você ficar sem ir ao recreio. Ficava dentro da sala.

**Keka Simões** – Ficava sozinho dentro da sala?

**Waldemar dos Santos** – Sozinho dentro da sala. E tinha o inspetor, que se chamava Senhor Juca... Juca, Juca... Como se chamava, gente? Juca Soares. Morava no Rosário<sup>24</sup>. Ele era o inspetor e tomava conta dos meninos mais sapecas, não é? A professora punha a gente dentro da sala e ele ficava tomando conta. Aí os meninos estavam lá brincando, fazendo tudo quanto era anarquia, e você lá quietinho, tranqüilo.

**Keka Simões** – E prova, tinha prova? Como era?

**Waldemar dos Santos** – Tinha. Tinha prova.

**Keka Simões** – Prova oral ou prova escrita?

**Waldemar dos Santos** – Oral.

**Keka Simões** – Como era? Chamava um por um?

**Waldemar dos Santos** – Chamava um por um e você tinha que falar aquilo que elas estavam perguntando.

---

<sup>23</sup> A entrevistadora Keka Simões faz um gesto afirmativo. O endereço é Rua Dom Silvério, 18.

<sup>24</sup> Bairro de Mariana.

**Keka Simões** – Certo. E alguma data cívica, alguma data religiosa era comemorada na escola? Tinha alguma festa?

**Waldemar dos Santos** – A escola tinha... Suponhamos: Senhora das Mercês<sup>25</sup>, São Roque<sup>26</sup>. Quer ver mais outra santa que eles guardavam demais? Senhora do Rosário<sup>27</sup>, porque nesse tempo tinha o Congado do Rosário<sup>28</sup>. Então, nessas datas eles sempre falavam com a gente: “Amanhã é dia disso assim. Nós temos que comemorar e tal”.

**Keka Simões** – E aí todos os meninos do Grupo iam?

**Waldemar dos Santos** – Alguns.

**Keka Simões** – Alguns?

**Waldemar dos Santos** – Aqueles bons elementos.

**Keka Simões** – Certo. E festa dentro da escola? Porque essas eles avisavam, não é?

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo. É.

**Keka Simões** – Dentro da escola, em algum dia tinha alguma comemoração?

**Waldemar dos Santos** – Sete de Setembro<sup>29</sup>, 15 de Novembro<sup>30</sup>. Só não tinha na época 21 de Abril, que era Tiradentes<sup>31</sup>. Nessa época não tinha. Era Sete de Setembro, 15 de Novembro... Qual outra data tinha, gente? E não tinha também a data da cidade<sup>32</sup> não, viu? Na minha época não tinha.

**Keka Simões** – Como se comemorava? O que se fazia nesses dias?

**Waldemar dos Santos** – Reuniam-se os meninos, hasteava a bandeira e um menino mais inteligente fazia uma espécie de um discurso.

**Keka Simões** – E tinha uniforme, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – Uniforme tinha.

**Keka Simões** – Como era o uniforme?

**Waldemar dos Santos** – Era uniforme amarelo. E muito ruim! Agora, aqueles que tinham papai e mamãe em boas condições faziam um uniforme melhor, em

---

<sup>25</sup> No dia 15 de setembro, comemora-se o dia de Nossa Senhora das Mercês.

<sup>26</sup> No dia 16 de agosto, comemora-se o dia de São Roque, considerado protetor contra pestes, contágio e poluição.

<sup>27</sup> No dia sete de outubro, comemora-se o dia de Nossa Senhora do Rosário.

<sup>28</sup> Manifestação cultural em homenagem a Nossa Senhora do Rosário e outros santos de devoção das irmandades negras.

<sup>29</sup> Data comemorativa do Dia da Independência do Brasil.

<sup>30</sup> Data comemorativa do Dia da Proclamação da República.

<sup>31</sup> Data da execução de Tiradentes, mártir da Inconfidência Mineira.

<sup>32</sup> Dezesesseis de Julho, quando se comemoram a fundação de Mariana e o Dia de Minas.

um pano melhor. Mas para nós, que ganhávamos do Estado, era aquele uniforme amarelo, parecendo amarelo da polícia.

**Keka Simões** – E como era? Calça comprida, short?

**Waldemar dos Santos** – Não, meia-canela, como se falava na época.

**Keka Simões** – Certo. Era o Estado que dava esse uniforme?

**Waldemar dos Santos** – Era o uniforme que o Estado dava.

**Keka Simões** – E o dos meninos cujos pais podiam pagar era da mesma cor?

**Waldemar dos Santos** – Mesma cor.

**Keka Simões** – Só que o pano...

**Waldemar dos Santos** – Era melhor.

**Keka Simões** – Entendi. O senhor tem alguma lembrança boa, positiva, desse tempo de escola? O senhor falou que gostava muito de brincar, não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor tem mais alguma lembrança boa dessa época de escola?

**Waldemar dos Santos** – Não tem lembrança boa, não, viu?

**Keka Simões** – E lembrança ruim?

**Waldemar dos Santos** – Demais! Demais! [risos] Eu tinha uma lembrança engraçada. A irmã do Padre José de Arimatéia é minha irmã. Nós morávamos na Rua Nova, as duas, eu, ela e a outra irmã. E tinha um menino que me batia demais! Então, o que ela fez? Ela falou assim: “Eu vou esperar você na hora que der a saída da escola, às 11 horas. Vou mandar o menino bater em você e eu vou esmurrar ele!” Isso ela falou comigo. E consegui isso mesmo! Eu cheguei lá na hora. Quando o Doutor – como se chamava? – Juca Soares bateu a campainha para os meninos saírem, eu saí e ela ficou escondida... Tinha uma espécie de um corredor agarrado ali na casa do Eloy, do lado de cima. Ela ficou escondida lá, me esperando sair, para o menino me bater. O menino foi em direção para me bater. Ah!... Ela o pegou, gente! Ô menina brava! [inaudível] [riso] Me empurrou para cima dele: “Bate nele agora! Bate nele agora!” [riso]

**Keka Simões** – O senhor bateu nele?

**Waldemar dos Santos** – Não. Eu tinha medo, ele era forte! Ela é que ia segurá-lo. [risos]

**Keka Simões** – E algum professor... O senhor falou de várias professoras. De alguma o senhor tem uma lembrança maior? O senhor falou que Dona Nanhá o ajudou muito, não é?

**Waldemar dos Santos** – O resto, todas boas. Dona Augusta Queiroz, Dona Chiquinha Bicalho<sup>33</sup>, Dona Anídia Godoy, Dona Neguinha... Como se chamava? Mora na esquina ali, tia de Tássio<sup>34</sup>. Dona Neguinha Muzzi<sup>35</sup>.

**Keka Simões** – Muzzi?

**Waldemar dos Santos** – Muzzi. Tinha um punhado de professoras boas, viu?

**Keka Simões** – Era só mulher?

**Waldemar dos Santos** – Só mulher, a maioria. Só tinha um, que era sogro de Waldemar Moura Santos, chamado Senhor Juquinha... Juquinha... Juquinha Claudino<sup>36</sup>. Era o único professor. Bravo mesmo, hein?

**Keka Simões** – Nas férias, Senhor Waldemar, o que o senhor fazia?

**Waldemar dos Santos** – Nas férias era mexer com futebol ou então carregar lata de esterco, na idade em que eu estava.

**Keka Simões** – Além da Gomes Freire, a cidade tinha outras escolas, nessa época?

**Waldemar dos Santos** – Não recordo. Era só a Gomes Freire, viu?

**Keka Simões** – Aos domingos e feriado, o que o senhor e sua família faziam? O que vocês gostavam de fazer?

**Waldemar dos Santos** – Pouca coisa se fazia, porque a cidade era, como se diz, pacata, muito pouco movimento. Então, a gente nem tem recordação nenhuma disso, a não ser futebol, o tal “ranca unha”, não é?

**Keka Simões** – O senhor falou de algumas festas que tinham na cidade, não é? Que na escola eles avisavam, Mercês, São Roque, Rosário...

**Waldemar dos Santos** – O Rosário. Confraria<sup>37</sup>.

**Keka Simões** – Confraria também tinha?

**Waldemar dos Santos** – Tinha, tinha dia de Nossa Senhora Rainha dos Anjos: dois de agosto.

**Keka Simões** – Certo. O que acontecia nessas festas? Tinha novena?

---

<sup>33</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>34</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>35</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>36</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>37</sup> Arquiconfraria do Cordão de São Francisco.

**Waldemar dos Santos** – Novena, tinha novena.

**Keka Simões** – Todo mundo ia?

**Waldemar dos Santos** – Alguns iam de um lado, outros iam de outro lado.

**Keka Simões** – Como assim?

**Waldemar dos Santos** – Uai<sup>38</sup>! Suponhamos, aqueles que eram devotos de Nossa Senhora do Rosário iam à Igreja de Nossa Senhora do Rosário, na época. Outros eram devotos de Senhora das Mercês; outros eram devotos de Senhora Rainha dos Anjos, de São Roque...

**Keka Simões** – Aí tinha novena, tinha procissão?

**Waldemar dos Santos** – Tinha procissão. Muito concorrida, na época.

**Keka Simões** – E Semana Santa, o senhor se lembra da Semana Santa?

**Waldemar dos Santos** – Semana Santa toda vida, na época, foi muito concorrida. Depois, com o desenvolvimento da cidade, foi dispersando, cada um procurando um outro tipo de religião.

**Keka Simões** – Mas todo mundo da cidade comparecia?

**Waldemar dos Santos** – Comparecia, uai! Principalmente os mais antigos, os conservadores, como se diz.

**Keka Simões** – O senhor se lembra de mais alguma festa religiosa que tinha na cidade, além dessas que o senhor falou?

**Waldemar dos Santos** – Olha, tem aquela de Senhora Santana<sup>39</sup>, festa na época muito concorrida! Demais!

**Keka Simões** – O senhor lembra alguma festa que tinha e que hoje não tem mais?

**Waldemar dos Santos** – Olha, tem... É, fracassou mesmo. No Rosário, tinha uma festa muito bonita, Nossa Senhora do Rosário. Na Confraria, tinha a Nossa Senhora Rainha dos Anjos. Saía em procissão. Depois, eles começaram a alegar que o andor era muito grande e que não podia passar debaixo dos fios. Tinha que abaixar porque a instalação<sup>40</sup> atravessava de um lado para outro. Então, foi perdendo aquele entusiasmo por aquilo. Além de ser alto, pesado, o camarada tinha que abaixar muito o andor para passar debaixo dos fios.

---

<sup>38</sup> Expressão típica do mineiro que indica surpresa, espanto, certeza ou terror.

<sup>39</sup> No dia 26 de julho, comemora-se o dia de Santana, mãe da Virgem Maria.

<sup>40</sup> Refere-se à fiação de iluminação pública.

**Keka Simões** – Aí acabou não...

**Waldemar dos Santos** – Foi desfazendo, desfazendo.

**Keka Simões** – Entendi. No caso de festa não religiosa, o senhor falou do 15 de Novembro, do Sete de Setembro, na escola, não é? E na cidade, a Prefeitura fazia festa como hoje tem, no dia da cidade?

**Waldemar dos Santos** – Não, não fazia, viu?

**Keka Simões** – Desfile, essas coisas?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não fazia, viu? O desfile das crianças no dia Sete de Setembro e no dia 15 de Novembro era feito pela direção do Grupo, que reunia ali um punhado de menino, tudo em fileira.

**Keka Simões** – Tinha fanfarra, alguma coisa?

**Waldemar dos Santos** – Não, não tinha fanfarra. Não tinha fanfarra.

**Keka Simões** – Na adolescência, o senhor continuou a estudar ou foi trabalhar?

**Waldemar dos Santos** – Não, não continuei. Fui trabalhar.

**Keka Simões** – E continuou morando ali na...

**Waldemar dos Santos** – Na Chácara.

**Keka Simões** – Aí o senhor já se mudou para a Chácara?

**Waldemar dos Santos** – Nessas alturas, eu me mudei para a Chácara, mas depois de casado. Solteiro, eu continuei morando com a minha mãe, meu pai, na Rua da Olaria, perto daquela Marina Fofoca<sup>41</sup>, aquele pessoal daquele meio ali. E meu tempo foi todo naquele meio.

**Keka Simões** – O senhor falou que, quando criança, gostava de jogar futebol. Já rapaz, antes de se casar, onde o senhor e seus amigos se reuniam para sair, para conversar? Como era?

**Waldemar dos Santos** – Oh, reuníamos no Marianense<sup>42</sup>. Tem até uma fotografia que eu tirei com a turma, lá na Ponte de Areia<sup>43</sup>. Dessa turma só tem eu vivo. Olha, nessa turma tem Badi<sup>44</sup>, tem... Badi... Quem mais, gente? Ih! É um punhado: Nonô Elmax<sup>45</sup>, pai de Marli<sup>46</sup>, tem o irmão dela... Então, só eu dessa turma. Morreu todo mundo!

---

<sup>41</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>42</sup> Esporte Clube Marianense, clube esportivo e social, localizado na Praça Gomes Freire de Andrade.

<sup>43</sup> Ponte que liga a Rua Direita à Rua da Glória.

<sup>44</sup> Badi Salim Mansur era comerciante em Mariana.

<sup>45</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

**Keka Simões** – O Marianense funcionava no Jardim<sup>47</sup> mesmo?

**Waldemar dos Santos** – Não, ele funcionava em diversos pontos. Funcionou muito tempo onde é a Cúria<sup>48</sup>.

**Keka Simões** – Na Rua Direita?

**Waldemar dos Santos** – Não, na...

**Keka Simões** – Onde?

**Waldemar dos Santos** – Do lado do César<sup>49</sup> ali. Não tem aquela casa que tem uma espécie de um museu?

**Keka Simões** – Ah, sim! O Museu Arquidiocesano<sup>50</sup>.

**Waldemar dos Santos** – Funcionou ali. Antes de ser na casa do Doutor Gomes<sup>51</sup> – onde é a sede do Marianense hoje – funcionou de um lado ali, onde morou o juiz de Direito. Deixa ver onde mais o Marianense funcionou, gente! Ele funcionou em diversos pontos da cidade, até que conseguiu adquirir aquela propriedade.

**Keka Simões** – O que tinha no Marianense? O que vocês faziam lá?

**Waldemar dos Santos** – Baile.

**Keka Simões** – Tinha campo de futebol? Hoje tem, não é?

**Waldemar dos Santos** – Tinha um campo. Tinha o Campo do Guarany<sup>52</sup> e o Campo do Marianense. Mas antes não existiam nem o Campo do Guarany nem o Campo do Marianense. Onde é o Poliesportivo<sup>53</sup> era o campo que atendia os dois clubes. Depois, com o tempo, é que veio a Fábrica<sup>54</sup>. A Prefeitura deu esse terreno que hoje é do Marianense e deu um terreno que adquiriu ao Guarany. Os dois clubes, tanto faz, o Guarany como o Marianense, porque eram os dois que tinham na cidade... Depois é que foi crescendo, veio o Olímpic<sup>55</sup>, vieram outros times.

**Keka Simões** – Quando tinha baile no Marianense? Quais bailes eram melhores de [inaudível]?

---

<sup>46</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>47</sup> Nome dado pelos moradores de Mariana à Praça Gomes Freire de Andrade.

<sup>48</sup> Cúria de Mariana, localizada no centro da cidade.

<sup>49</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>50</sup> Museu Arquidiocesano de Mariana, localizado na Rua Frei Durão.

<sup>51</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>52</sup> Guarany Futebol Clube, clube esportivo e social localizado no centro de Mariana.

<sup>53</sup> Ginásio Poliesportivo de Mariana, situado à Avenida Getúlio Vargas, no centro da cidade.

<sup>54</sup> Fábrica de Tecidos São José.

<sup>55</sup> Olímpic Sport Club, clube esportivo e social localizado no centro de Mariana.

**Waldemar dos Santos** – Dia da Cidade, quer dizer, dia 16. Quer ver outro baile? E baile comum, não é? A direção marcava lá para poder entrar dinheiro. Falava: “Tal domingo assim, assim, vai ter baile, vai ter hora dançante”.

**Keka Simões** – Um conjunto tocava? O senhor se lembra dos bailes? Como eram?

**Waldemar dos Santos** – Era conjunto. Tinha um conjunto que se chamava Conjunto do Quiriri, [Jáder]<sup>56</sup> Quiriri.

**Keka Simões** – Quiriri?

**Waldemar dos Santos** – Quiriri. Bom, hein! Bom, bons músicos...

**Keka Simões** – É da família que o senhor falou...

**Waldemar dos Santos** – Da família dos Queiroz. Um dos Queiroz se casou com um desse pessoal do Jequiri. Quiriri, Quiriri.

**Keka Simões** – Certo. E eles tocavam?

**Waldemar dos Santos** – Eles tocavam. Um conjunto bom!

**Keka Simões** – Então, os bailes eram bons? Vamos esperar um pouquinho, Senhor Waldemar.

[INTERRUPÇÃO DA GRAVAÇÃO]<sup>57</sup>

**Keka Simões** – O senhor estava me falando dos bailes no Marianense, da Orquestra do Quiriri, não é?

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo.

**Keka Simões** – Que tipo de música se tocava nos bailes? Como era?

**Waldemar dos Santos** – Eram trombone, piston, saxofone, pandeiro. Depois veio a bateria, mas antigamente eram pandeiro, caixa, trombone, piston, saxofone e clarineta.

**Keka Simões** – A que horas começavam os bailes?

**Waldemar dos Santos** – Começavam às oito horas<sup>58</sup>, iam até mais ou menos uma hora e meia, meia-noite.

**Keka Simões** – Aí terminavam?

**Waldemar dos Santos** – Aí terminavam.

**Keka Simões** – Ia muita moça?

---

<sup>56</sup> Palavra mais aproximada do que foi possível ouvir.

<sup>57</sup> A entrevista foi interrompida, devido à chegada do Trem Turístico Ouro Preto – Mariana.

<sup>58</sup> Vinte horas.

**Waldemar dos Santos** – Ia muita moça. Nossa Senhora! Moça demais! Ia mais moça do que homem, na época minha. [riso] Agora, eu fazia o seguinte: para todo menino meu que nascia, eu dava um baile na casa onde moro hoje. Mas a turma já conhecia o meu sistema: quando via que entrava um elemento que ia perturbar a ordem, eu piscava os olhos para o camarada lá e ele encerrava o baile. Ainda ensaiava: “Nós vamos embora agora. Estamos cansados e tal”. Eu falava: “Você não deve ir agora! Começou agora!” Mas tudo controlado por mim.

**Keka Simões** – Ah! O senhor fazia baile lá?

**Waldemar dos Santos** – Fazia. Todo menino meu que batizasse... Quando terminava o batizado na Sé<sup>59</sup>... Na época, o batizado era depois das 10 horas, depois da missa das 10. Mais ou menos às duas horas<sup>60</sup>, eles subiam, todos a pé. E dançavam de três horas até quatro horas, cinco horas, mais ou menos. Quando tinha bons elementos, ficava até mais tarde. Mas quando eu percebia que o camarada estava com manobra, eles já sabiam: eu piscava os olhos para o chefe do conjunto e ele encerrava ali.

**Keka Simões** – Era esse conjunto mesmo que o senhor chamava?

**Waldemar dos Santos** – Esse mesmo. A turma toda era muito minha amiga.

**Keka Simões** – E tinha “comes e bebes” também?

**Waldemar dos Santos** – “Comes e bebes”. Mas “comes e bebes” diferente do que são agora. [riso]

**Keka Simões** – Ah! Como eram?

**Waldemar dos Santos** – Nós fazíamos um licor, púnhamos anilina: [riso] dava cor vermelha, amarela, roxa... Que coisa gozada, gente! [risos] Não é essa facilidade que você tem: chega e compra dois, quatro, cinco litros de refrigerante, da cor que você quiser. Era uma pobreza danada!

**Keka Simões** – Tinha que fazer?

**Waldemar dos Santos** – Era uma pobreza danada!

**Keka Simões** – E os comes? O que tinha de comes?

**Waldemar dos Santos** – Fazia aqueles pasteizinhos, biscoitos fritos na gordura ali e tal. Não demais, não é? Porque não tinha condição de fazer demais. Pouca coisa, controlada.

---

<sup>59</sup> Catedral Basílica de Nossa Senhora da Assunção, Sé de Mariana.

<sup>60</sup> Quatorze horas.

**Keka Simões** – Isso era comum? O senhor falou que fazia. Outras famílias tinham esse costume?

**Waldemar dos Santos** – Faziam também. Todas as famílias faziam.

**Keka Simões** – Olha só! Essa coisa da anilina, já me contaram aqui também.

**Waldemar dos Santos** – É, não é?

**Keka Simões** – Senhor Chiquinho<sup>61</sup>, da Banda, contou que tinha.

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo.

**Keka Simões** – Aí a gente está entrando em uma outra questão. O senhor falou dos bailes, dessas festas em casa que eram bailes. Tinha algum outro tipo de evento social na cidade? A banda tocava na rua?

**Waldemar dos Santos** – Tocava. Fazia retreta<sup>62</sup>.

**Keka Simões** – Fazia retreta?

**Waldemar dos Santos** – É. Todo sábado. Todo sábado não. Todo domingo. A União XV<sup>63</sup>.

**Keka Simões** – Onde se fazia a retreta?

**Waldemar dos Santos** – Onde é o Jardim hoje, em um coreto. Em volta era tudo cercado de cipreste, acompanhando o círculo todo do Jardim. E a Banda, aos domingos, tocava ali. Ia para ali mais ou menos às seis, sete horas da noite. De sete às oito ou de sete às nove, dependendo do tempo.

**Keka Simões** – Certo. Esse espaço onde hoje é o Jardim era cercado de cipreste.

**Waldemar dos Santos** – Cipreste.

**Keka Simões** – Dentro dele era diferente?

**Waldemar dos Santos** – Hein?

**Keka Simões** – Dentro dele tinha banco? Era do jeito que é hoje ou era diferente?

**Waldemar dos Santos** – Não tinha... Como era? Tinha banco. Eu tenho até uma fotografia minha tirada em um banco, sentado lá. [silêncio]

**Keka Simões** – A algum lugar da cidade era proibido ir? Era mal afamado? Algum lugar onde as moças, por exemplo, não podiam freqüentar?

**Waldemar dos Santos** – Não. Engraçado, não tinha.

---

<sup>61</sup> Francisco de Assis Moreira, entrevistado pelo Vale Registrar.

<sup>62</sup> Concerto popular de uma banda em praça pública.

<sup>63</sup> Banda União XV de Novembro.

**Keka Simões** – Não tinha?

**Waldemar dos Santos** – Não recordo.

**Keka Simões** – Além dos bailes, onde acontecia o *footing*? As pessoas iam passear no Jardim?

**Waldemar dos Santos** – No Jardim. Agora, só tinha esta diferença: uma parte passeava em cima, no Jardim; outros passeavam no passeio.

**Keka Simões** – Ah... Por quê?

**Waldemar dos Santos** – Não sei.

**Keka Simões** – Era diferente?

**Waldemar dos Santos** – Tinha uma diferençazinha. Quem passeava, cá no passeio, era mais humilde; quem passeava, lá dentro no Jardim, era família mais abastada.

**Keka Simões** – Certo. Além do Guarany e do Marianense, tinha algum outro tipo de clube na cidade?

**Waldemar dos Santos** – Olha, tinha um outro clube que se chamava Maracatu. Eu até fui presidente dele. Isso já foi mais para cá, em mil novecentos... Quer ver? 1948, 1949. Ah! Foi em 1952, mais ou menos nessa época. Tinha o Maracatu.

**Keka Simões** – O que era o Maracatu?

**Waldemar dos Santos** – Baile.

**Keka Simões** – Baile também?

**Waldemar dos Santos** – É. Dava aos sábados, domingos.

**Keka Simões** – Onde funcionava?

**Waldemar dos Santos** – Funcionava onde está a Maria Clara<sup>64</sup>. Não tem um auditório, um estúdio ali ao lado? Umas lojas ali perto, em direção ao Bar de Sumidouro<sup>65</sup>? Naquela esquina? Funcionava ali, naquele correr, onde tem umas lojinhas.

**Keka Simões** – Ali era a sede?

**Waldemar dos Santos** – Ali era o Maracatu.

**Keka Simões** – Quem tocava lá? O mesmo conjunto que tocava nos outros clubes tocava lá também?

---

<sup>64</sup> Maria Clara Celestino Souza, proprietária da Marezza Photos Ópticas, localizada na Avenida Salvador Furtado, 61, centro.

<sup>65</sup> Refere-se ao bar situado ao lado da loja citada anteriormente.

**Waldemar dos Santos** – Tocava lá também.

**Keka Simões** – Certo. Além do Maracatu, o senhor se lembra de mais algum?

**Waldemar dos Santos** – Não, não.

**Keka Simões** – Além de bailes que o senhor falou... E Carnaval como era? O senhor gostava de Carnaval?

**Waldemar dos Santos** – Eu gostava. Tinha o Olympic, que foi criado lá em cima, na Chácara. Tinha o bloco... Até minha esposa saiu nesse bloco, na época. Eu não me fantasiava, mas estava sempre pajeando, com ciúme de camarada fazer qualquer coisa. Estava sempre ali. Tem uma fotografia engraçada... Vai olhando a fotografia e vê: “Ah, Waldemar lá!” Chapéu branco e terno branco. Sempre do lado da noiva. Da noiva não! Da namorada. Porque eu ficava com ciúme, achando que alguém ia namorar. Ficava sempre ao lado.

**Keka Simões** – Como se brincava o Carnaval? Era diferente de hoje?

**Waldemar dos Santos** – Dançando, não é? Aqueles blocos...

**Keka Simões** – Nos clubes?

**Waldemar dos Santos** – Nos clubes.

**Keka Simões** – Não tinha Carnaval de rua?

**Waldemar dos Santos** – Não, não.

**Keka Simões** – E o comércio de Mariana, Senhor Waldemar, como era o comércio da cidade?

**Waldemar dos Santos** – O comércio era abastecido por tropa. Vinha lá de Mainart<sup>66</sup>, de Piranga<sup>67</sup>... Como se chama o outro lugar? É Mainart, Piranga e... Tinha um outro nome, lá em cima, sem ser Sumidouro<sup>68</sup>. Não é Sumidouro, não. É... O pessoal conhecia... O rancho era onde tem o Bar de Nonô.

**Keka Simões** – Bar de Nonô? Onde [inaudível]?

**Waldemar dos Santos** – Nonô Metralha<sup>69</sup>. Já ouviu falar, não é? Lá em cima, perto do Tito<sup>70</sup>. Não tem a venda do Tito?

**Keka Simões** – É lá na...

**Waldemar dos Santos** – Na Chácara, na Chácara. Ali era rancho. Eram dois ranchos. Tinha um rancho que era do avô de Nonô e tinha um rancho, cá

---

<sup>66</sup> Mainart, antigo distrito de Mariana.

<sup>67</sup> Município de Minas Gerais.

<sup>68</sup> Antigo nome de Padre Viegas, distrito de Mariana.

<sup>69</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>70</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

embaixo, onde é... Rancho de Senhor Nicolau<sup>71</sup>, ponto do Senhor Nicolau. Ali mesmo, onde tem um moinhozinho antigo.

**Keka Simões** – As tropas chegavam e ficavam ali?

**Waldemar dos Santos** – Chegavam por ali. E onde hoje é o Hotel Central<sup>72</sup> tinha um comércio enorme, da família do Miguel Antônio, Salomão<sup>73</sup>. Ali tinha tudo: um armazém enorme, loja...

**Keka Simões** – Era o melhor da cidade? [inaudível].

**Waldemar dos Santos** – É. Dentro da cidade.

**Keka Simões** – De outras lojas o senhor se lembra? O comércio era mais por ali, naquela região do Jardim?

**Waldemar dos Santos** – Mais ou menos por ali e na Rua Direita. Tinha o Senhor Leandro<sup>74</sup>, que tinha uma loja muito boa. Os Queiroz tinham uma loja muito boa.

**Keka Simões** – Essas lojas vendiam de tudo?

**Waldemar dos Santos** – Tudo, tudo, tudo, tudo.

**Keka Simões** – Além do comércio, em que outro tipo de lugar as pessoas da cidade podiam trabalhar?

**Waldemar dos Santos** – Só na Companhia de Passagem, mineradora. Nessa época não tinha essa Fábrica de Tecidos aqui, onde é o Poliesportivo. Ali tinha uma fábrica. Nessa época não tinha. Então, o lugar que tinha para o camarada trabalhar era a Mina de Passagem.

**Keka Simões** – Então, não tinha muita alternativa, não é?

**Waldemar dos Santos** – Não, não tinha porque... Bom, tinha porque não tinha outro lugar, não é? Era um dinheiro seguro porque ela não atrasava o pagamento. Por isso acabou com muitos pais de família – era o único lugar que tinha para trabalhar, não é?

**Keka Simões** – Certo. Depois é que veio a Fábrica de Tecidos?

**Waldemar dos Santos** – Depois é que veio a Fábrica de Tecidos.

**Keka Simões** – E a política, Senhor Waldemar. As lembranças que o senhor tem...

**Waldemar dos Santos** – Tem a Direita e a Esquerda, não é?

---

<sup>71</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>72</sup> Hotel Central, localizado na Praça Gomes Freire de Andrade.

<sup>73</sup> O entrevistado não mencionou os nomes completos.

<sup>74</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

**Keka Simões** – Desde quando o senhor era...

**Waldemar dos Santos** – Rapazinho.

**Keka Simões** – O senhor lembra se tinha campanha eleitoral?

**Waldemar dos Santos** – Tinha campanha eleitoral.

**Keka Simões** – Como era isso antigamente?

**Waldemar dos Santos** – Antigamente era o seguinte: tinha a Direita e a Esquerda. Quem comandava a Direita era o Doutor Gomes Freire<sup>75</sup>, ajudado pelos seus amigos, a família Godoy. Do outro lado, tinha a família do Doutor Celso<sup>76</sup>, mas alcancei pouco dele aqui. Então, eram as duas políticas. Bravas, não é? Direita e Esquerda.

**Keka Simões** – Era bravo o negócio?

**Waldemar dos Santos** – Era. Antes era Jagunço e Arara<sup>77</sup>.

**Keka Simões** – Ah, é? Desse eu nunca ouvi falar!

**Waldemar dos Santos** – Jagunço e Arara.

**Keka Simões** – Por que...

**Waldemar dos Santos** – Arara era mais violento. E nessa época tinha aquele negócio... Quando você votava, votava abertamente; não era segredo, voto secreto, não: “Vou votar em Fulano de Tal”. Teve um que votou contra o outro e falou com ele: “Por causa daquele Fulano de Tal, daquele canalha, nós perdemos a política! Fulano de Tal, Arara!” Era o Jagunço que falava assim. Jagunço e Arara.

**Keka Simões** – O senhor sabe o porquê desses nomes: Jagunço e Arara?

**Waldemar dos Santos** – Não recordo bem o porquê disso.

**Keka Simões** – Esses dois grupos, Jagunço e Arara...

**Waldemar dos Santos** – Aí separou.

**Keka Simões** – Separou?

**Waldemar dos Santos** – É. Ficou com o nome de Esquerda e Direita.

**Keka Simões** – Mas quem era Jagunço virou um, e quem era Arara virou outro?

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo.

---

<sup>75</sup> Doutor Gomes Freire de Andrade, médico e político marianense.

<sup>76</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>77</sup> Segundo o entrevistado, o termo Jagunço referia-se à Direita e Arara, à Esquerda.

**Keka Simões** – Essa é nova, hein? Essa a gente não conhecia. Nessas campanhas saía, fazia-se comício?

**Waldemar dos Santos** – Ah! Tinha, tinha sim. Não igual a atual, porque a gente fazia de casa em casa.

**Keka Simões** – Ah, é?

**Waldemar dos Santos** – Era.

**Keka Simões** – Ia batendo?

**Waldemar dos Santos** – Sabia-se que eu era amigo do Fulano de Tal; ia lá conversar com ele e tal. Quando não se sabia que era amigo, ele não dava confiança: “Não vou à casa do Fulano, porque Fulano é Arara, Fulano é Jagunço”.

**Keka Simões** – O senhor acha que, de alguma forma, essas forças políticas continuam hoje, na cidade?

**Waldemar dos Santos** – Desapareceu todo mundo. Ficaram Direita e Esquerda.

**Keka Simões** – Entrando um pouquinho já na sua profissão. O senhor falou que começou muito novo no aterramento do Colégio Providência, não é isso?

**Waldemar dos Santos** – Isso mesmo.

**Keka Simões** – Como o senhor começou a trabalhar e como aprendeu sua profissão?

**Waldemar dos Santos** – Eu aprendi essa profissão com um pedreiro que se chamava João Cabeludo<sup>78</sup>.

**Keka Simões** – João Cabeludo?

**Waldemar dos Santos** – João Cabeludo. [riso] Eu estava com meu padrasto, na Rua Nova... Ih! Para explicar melhor... Subindo a Rua Nova, onde a senhora mora, não tem a família do José Lima? Até a cunhada dele mora naquela casa, não é?

**Keka Simões** – Sei.

**Waldemar dos Santos** – Eu comecei ali, com meu padrasto e esse tal João Cabeludo, trabalhando como servente. Depois larguei meu pai, falei para ele: “Eu vou trabalhar como servente de pedreiro, porque eu quero aprender o

---

<sup>78</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

ofício de pedreiro”. E comecei a trabalhar com ele, como servente, e continuei a minha vida como pedreiro.

**Keka Simões** – Mas quando o senhor trabalhava, como servente, com seu padrasto, ele era pedreiro ou não?

**Waldemar dos Santos** – Não, era carpinteiro meu padrasto, que se casou com minha mãe.

**Keka Simões** – Então o senhor foi trabalhar como servente de pedreiro. O senhor falou que trabalhou na construção do prédio dos Mansur<sup>79</sup>. O senhor podia falar para a gente... Dentre os prédios de hoje, em quais o senhor trabalhou? Quem trabalhou junto com o senhor? Em que época, mais ou menos, aconteceu?

**Waldemar dos Santos** – Olha, quem trabalhou comigo ali já morreu. Morreu todo mundo.

**Keka Simões** – Mas o senhor lembra o nome? Quem é o...

**Waldemar dos Santos** – Olímpio Marques Pimenta, que eles davam o nome de Pico. Deixa ver quem mais que já... Ih! Não tenho mais recordação disso. Morreu todo mundo, viu? Trabalhou um carpinteiro, Nezinho<sup>80</sup>, pai daquela Efigênia<sup>81</sup> que mexe com Movimento Renovador<sup>82</sup>. Trabalhou como carpinteiro comigo, fez o telhado na época em que nós fizemos o prédio. Quem foi o engenheiro da obra foi o Doutor Teófilo<sup>83</sup>, engenheiro que dirigiu a Fábrica de Tecidos. Não sei se ele é vivo, esse moço. Ele foi o engenheiro responsável pela construção e eu era encarregado.

**Keka Simões** – E outros prédios em que o senhor trabalhou?

**Waldemar dos Santos** – Ah! Esse aqui... Tem aquela curva ali, do Nelson Botelho, onde tem um rapaz que vende antena<sup>84</sup>, em frente ao Fórum. Também fui eu que construí.

**Keka Simões** – Aquela que o senhor falou para a gente, quando estava sem gravar... Ali, dos Mansur?

---

<sup>79</sup> Localizado na Avenida Salvador Furtado, onde atualmente funciona o Banco do Brasil.

<sup>80</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>81</sup> Efigênia Maria da Silva.

<sup>82</sup> Movimento Renovador de Mariana.

<sup>83</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>84</sup> Parabólicas Vivian, Avenida Getúlio Vargas, 63, centro.

**Waldemar dos Santos** – Dos Mansur, dos Mansur. Essa que a senhora está falando é onde vende antena, televisão, em frente ao Fórum. Uma casa redonda ali.

**Keka Simões** – Redonda?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Bem aqui na frente.

**Waldemar dos Santos** – Aquela casa eu construí. O dono dela era funcionário da Central do Brasil<sup>85</sup>, era foguista<sup>86</sup>. Ele falou comigo: “Waldemar, eu vou colocar um material aí, o primeiro em Mariana, hein? Ninguém nunca colocou isso aqui!” Ele tinha uma satisfação de ver o serviço! Pastilha na parede. De fato, ninguém nunca tinha visto isso na época. Chamava-se Nelson Botelho, dono da propriedade. Agora está com os filhos ou com a viúva, não sei. Mas aquela casa foi assim. Ele trabalhava como foguista.

**Keka Simões** – Então ele trouxe uma novidade: as pastilhas?

**Waldemar dos Santos** – Ah, trouxe novidade, na época!

**Keka Simões** – Como pedreiro, o senhor trabalhou em alguma restauração de casas, para o IPHAN<sup>87</sup>? Alguma coisa para o Patrimônio?

**Waldemar dos Santos** – Eu fui encarregado do Patrimônio, mas trabalhando em Ouro Preto. Fui encarregado lá. Fiz um punhado de reforma lá na rua, Rua Santa Efigênia<sup>88</sup>, Padre Faria<sup>89</sup>, nas Cabeças<sup>90</sup>. Doutor Rodrigo de Melo e Franco<sup>91</sup> era senador, na época. Votou-se uma lei na época... Trinta e cinco mil era muito dinheiro! Então Doutor Sylvio de Vasconcellos<sup>92</sup>, que era o Chefe-Geral do Patrimônio, falou: “Ô, Waldemar! Três lugares nós temos que construir com esse dinheiro: as Cabeças, Padre Faria e a subida de Santa Efigênia, a Rua Santa Efigênia, subindo a Antônio Dias<sup>93</sup>. Nós temos que restaurar aquele punhado de casa lá, porque é muito dinheiro, hein?” E aí me

---

<sup>85</sup> Estrada de Ferro Central do Brasil.

<sup>86</sup> Profissional responsável por manter o forno das locomotivas à lenha em funcionamento.

<sup>87</sup> Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

<sup>88</sup> Localizada no bairro de mesmo nome, em Ouro Preto.

<sup>89</sup> Bairro de Ouro Preto.

<sup>90</sup> Bairro de Ouro Preto.

<sup>91</sup> Rodrigo Melo Franco de Andrade chefiou o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN) desde a fundação do órgão, em 1937, até 1968.

<sup>92</sup> Sylvio de Vasconcellos, arquiteto, urbanista, pesquisador, escritor e professor.

<sup>93</sup> Bairro de Ouro Preto.

mandou para Ouro Preto. Quer dizer, nessa época, quem estava como encarregado era Zé Tomé<sup>94</sup>...

**Keka Simões** – Em Ouro Preto?

**Waldemar dos Santos** – Em Ouro Preto. Aí ele me transferiu, me tirou daqui, me mandou para Ouro Preto e trouxe o Zé Tomé para cá.

**Keka Simões** – Eu conheci o Senhor Zé Tomé.

**Waldemar dos Santos** – Você conheceu, não é?

**Keka Simões** – Conheci.

**Waldemar dos Santos** – O Doutor Sylvio de Vasconcellos, diretor do [Patrimônio]<sup>95</sup>, gostava demais de mim! Não sei por que. Teve uma impressão qualquer comigo, porque ele fez essa manobra.

**Keka Simões** – Como o senhor foi trabalhar para o Patrimônio? Como foi isso?

**Waldemar dos Santos** – Fui trabalhar justamente por isso, porque esse dinheiro saiu lá na...

**Keka Simões** – Ele já conhecia o senhor?

**Waldemar dos Santos** – Ele já me conhecia, compreende? Aí ele me pôs. O engenheiro responsável pelas obras de Ouro Preto era Doutor Lacerda de Vasconcelos, Doutor Roberto...

**Keka Simões** – Roberto.

**Waldemar dos Santos** – ... de Lacerda. A senhora ouviu falar, mais ou menos, dele, não é?

**Keka Simões** – Também conheci.

**Waldemar dos Santos** – Gostava demais de mim, viu?

**Keka Simões** – E tinha alguma orientação especial do Patrimônio, Senhor Waldemar? No caso dessas casas, tinha alguma coisa diferente do que o senhor fazia nas outras casas?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não, não. Reforma comum, não é? Telhado, janela, porta, limpeza...

**Keka Simões** – Não fazia diferença, não?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não, não. Não tinha restauração de igreja, nem nada. Era só casa popular.

---

<sup>94</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>95</sup> Palavra mais aproximada do que foi possível ouvir.

**Keka Simões** – Entendi. Como encarregado, no Patrimônio, o senhor chegou a se aposentar pelo Patrimônio?

**Waldemar dos Santos** – Não, eu me aposentei como construtor.

**Keka Simões** – O senhor prestou serviço para o Patrimônio?

**Waldemar dos Santos** – Prestei serviço.

**Keka Simões** – Em Mariana, pelo Patrimônio, o senhor então não mexeu?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não, não, não.

**Keka Simões** – Aqui foi o Senhor Zé Tomé.

**Waldemar dos Santos** – Foi Zé Tomé que veio.

**Keka Simões** – E seu casamento, Senhor Waldemar? O senhor já falou um pouquinho do seu casamento, da sua esposa, de quando o senhor era noivo. Quando o senhor se casou?

**Waldemar dos Santos** – Eu me casei em 1940.

**Keka Simões** – Qual era o nome da sua esposa?

**Waldemar dos Santos** – Ivone de Souza Santos.

**Keka Simões** – Ela era daqui?

**Waldemar dos Santos** – Era daqui. Nascida e criada na Chácara.

**Keka Simões** – Certo. Onde o senhor a conheceu?

**Waldemar dos Santos** – Aqui.

**Keka Simões** – Aqui? Nos bailes?

**Waldemar dos Santos** – Não. O caso foi muito interessante. Eu fui trabalhar em Casa de Pedra<sup>96</sup>, em Congonhas do Campo<sup>97</sup>, em 1937. Mas lá não me dei bem, me deu uma dor de cabeça! Para poder pegar o ônibus<sup>98</sup> de Congonhas para Mariana, o chofer falou comigo assim: “Oh, eu não posso levar você para lá agora, porque o carro está cheio de minério”. Eu falei: “Mas eu não estou agüentando nem andar!” Uma dor de cabeça, uma coisa fora de série! Ele falou: “Nós vamos estudar uma forma aqui. Eu tenho um colega que vai descer agora para Congonhas. Eu falo com ele e ele leva o senhor”. Aí eu fui engatinhando, porque nunca vi dor de cabeça daquele tipo naquela época! Doendo demais! Peguei a boléia e vim embora. Quando cheguei a Mariana... Nessa época, o trem saía de Congonhas... O certo é que ele chegava aqui ao

---

<sup>96</sup> Mineração de minério de ferro.

<sup>97</sup> Município de Minas Gerais.

<sup>98</sup> O entrevistado equivocou-se; mais adiante, fica claro que o meio de transporte era o trem.

meio-dia. Ele deve ter saído de Congonhas às nove horas, mais ou menos, é o cálculo que eu faço. Ao meio-dia eu cheguei aqui. Eu morava na Rua da Olaria, perto de [inaudível], aquela que mexe com negócio de unha. Sabe mais ou menos quem é, não é? Conclusão: quando eu estava passando no Jardim, essa que é minha esposa, que foi minha esposa, estava na sacada, perto daquele Nonondas<sup>99</sup>. Tem um bar ali, não é? Ela estava em uma sacada. E eu fui subindo. Parei um pouco ali em frente e olhei: ela estava na sacada. Quando cheguei à minha casa, olhei: ela estava na sacada. Falei: “Gente, que coisa engraçada aquela moça! Eu passei e ela estava lá, parada. Agora estou...” [riso] Começou por aí.

**Keka Simões** – Como o senhor fez para conversar com ela? O senhor viu esse dia. E depois?

**Waldemar dos Santos** – Ah, depois... No dia seguinte, eu vim à rua, porque melhorou a minha dor de cabeça. Não! Passaram-se uns dois dias e eu melhorei, vim à rua e ela estava lá. Ela trabalhava na Fábrica. Ela estava na janela, eu percebi que ela estava gostando também e aí nós nos entrosamos. E namoramos pouco, não ficamos nem dois anos de namoro. Um ano só de namoro e logo eu fiquei noivo.

**Keka Simões** – Como é mesmo o nome dela?

**Waldemar dos Santos** – Ivone.

**Keka Simões** – Dona Ivone, então, trabalhou na Fábrica?

**Waldemar dos Santos** – Trabalhou na Fábrica.

**Keka Simões** – Depois de casada também, ou não?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não.

**Keka Simões** – Aí largou.

**Waldemar dos Santos** – Foi.

**Keka Simões** – Antes de se casar, o que ela fazia na Fábrica?

**Waldemar dos Santos** – Ela trabalhava como tecelã.

**Keka Simões** – Certo. O senhor falou que ficou dois anos e se casou. Onde o senhor casou?

**Waldemar dos Santos** – Em Mariana.

**Keka Simões** – Em qual igreja?

---

<sup>99</sup> Apelido pelo qual era conhecido o Senhor Epaminondas Gomes de Araújo, que residia na Praça Gomes Freire de Andrade, 256.

**Waldemar dos Santos** – Igreja da Sé.

**Keka Simões** – Teve festa no casamento, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – Ah, demais, uai! O meu padrinho de casamento, Badi, e uma tal de Lindinha<sup>100</sup>...

**Keka Simões** – Lindinha?

**Waldemar dos Santos** – Lindinha, filha do Senhor Agripino<sup>101</sup>. Morava agarradinho, perto do Grupo Dom Benevides, naquela casa ali. Ela foi minha madrinha. Outra coisa mais engraçada: saiu da Chácara, saiu da casa e eu a fiquei esperando, mais ou menos em frente ao adro do Palácio; dali nós viemos, o casal, até na Sé, a pé.

**Keka Simões** – Ah, é?

**Waldemar dos Santos** – É, uai! [risos]

**Keka Simões** – Mas ela morava na Chácara?

**Waldemar dos Santos** – Morava lá atrás do Posto<sup>102</sup>.

**Keka Simões** – Ah, o senhor falou que tinha visto aqui, mas [inaudível]?

**Waldemar dos Santos** – Isso. Mas depois foi para lá.

**Keka Simões** – Aí ela desceu, o senhor se encontrou com ela e vieram a pé?

**Waldemar dos Santos** – Viemos a pé.

**Keka Simões** – E os convidados atrás?

**Waldemar dos Santos** – Os convidados, todo mundo atrás. Antigamente era assim, não tinha negócio de carro. Não, nada, tudo a pé. Aquela fileira de gente! Ô tempo, meu Deus!

**Keka Simões** – Ela estava de vestido de noiva?

**Waldemar dos Santos** – Vestido de noiva, vestido comprido com véu, aquela formalidade toda.

**Keka Simões** – Como o senhor estava?

**Waldemar dos Santos** – Uai! Estava comum! Terno.

**Keka Simões** – Depois do casamento teve a festa. Foi onde? Na casa dela?

**Waldemar dos Santos** – A festa foi na casa dela, atrás do Posto. Nessas alturas, ela morava já com a irmã dela. Não com a outra, porque ela estava

---

<sup>100</sup> O entrevistado não mencionou o nome.

<sup>101</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>102</sup> Posto de combustível, chamado pelos moradores de Mariana de Posto do Raul.

morando com a outra cá no Jardim. Aí veio morar na casa da irmã dela, atrás do Posto. A irmã dela se chamava Maria Efigênia<sup>103</sup>.

**Keka Simões** – Essa que é atrás do Posto.

**Waldemar dos Santos** – Que mora atrás do Posto. É mãe da Zélia<sup>104</sup>. Zélia você sabe quem é? É uma professora, não é?

**Keka Simões** – Sei. Depois que o senhor se casou, o senhor viajou em lua-de-mel? Como foi?

**Waldemar dos Santos** – Não, não. Não existia isso, não.

**Keka Simões** – Não existia?

**Waldemar dos Santos** – Lua-de-mel era em casa mesmo e pronto.

**Keka Simões** – Onde vocês foram morar?

**Waldemar dos Santos** – Hoje é onde mora Dona Paulina<sup>105</sup>. Ali... Ih! Para explicar... Como vou explicar, gente? Naqueles fundos da Chácara, lá em cima. Eles falam Buraco Quente<sup>106</sup>, mas não é Buraco Quente. Era uma casa onde morava Dona Paulina. Ela me alugou uma casinha.

**Keka Simões** – A rotina do senhor depois do casamento...

**Waldemar dos Santos** – Trabalhando no Morro Santana<sup>107</sup>. Saía de lá a pé. Saía às quatro horas... Às quatro horas não. Às cinco horas da tarde, a pé, para trabalhar no Morro Santana em uma antiga mineradora<sup>108</sup> que tinha aqui. Um dia, eu peguei uma garrafa térmica e a marmita – casadinho de novo, tudo direitinho –, escorreguei em uma passagem lá: caiu marmita com garrafa! Fui embora e não quis voltar para falar com Ivone que tinha acontecido aquilo. Vim embora a pé e almocei na Companhia.

**Keka Simões** – O que o senhor estava fazendo nessa mineração?

**Waldemar dos Santos** – Pedreiro.

**Keka Simões** – Essa casa onde o senhor morou era alugada...

**Waldemar dos Santos** – Alugada. Depois eu comprei essa onde moro. Até estava contando para ele um caso<sup>109</sup>... Pagando 20 mil réis por mês, comprei

---

<sup>103</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>104</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>105</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>106</sup> Local que pertence, hoje, ao bairro Chácara.

<sup>107</sup> Na saída de Mariana, em direção a Antônio Pereira, distrito de Ouro Preto.

<sup>108</sup> Até o momento, não foi possível identificar a mineradora.

<sup>109</sup> Refere-se ao monitor Eder Melo.

por seis contos. Aí fui obrigado a ir embora para o estado do Rio<sup>110</sup>, porque não estava ganhando o suficiente aqui. Quer dizer, eu fiquei nessa rela-rela, como se diz, de 1940 até 1946. Nessas alturas, eu já tinha um, dois, três... Dois homens e duas moças, dois casais, em 1946. Fui para o estado do Rio em 1946. Fiquei lá 1946, 1947, 1948. Foi onde eu consegui arrumar dinheiro para poder pagar a casa. Porque eu pagava 20 mil réis por mês e não estava saldando os 20 mil réis.

**Keka Simões** – O senhor comprou essa casa com empréstimo de banco? Como foi? Ou comprou na mão de alguém?

**Waldemar dos Santos** – Não, eu comprei na mão do Cônego Amando<sup>111</sup>.

**Keka Simões** – Entendi.

**Waldemar dos Santos** – Eu fui vereador e, em consideração a ele, em homenagem a ele – eu gostava muito dele –, eu pus o nome lá de Rua Cônego Amando<sup>112</sup>. Ih! A tia, a sobrinha dele ficou em uma satisfação! Eu falei: “Ô, Maria<sup>113</sup>! O negócio é o seguinte. Eu entrei com um projeto na Câmara, dando a essa rua... Ela não tem nome. Eles falam que é Chácara, Chácara, Chácara. Então, dei esse nome aqui, Cônego Amando”. Pega do Grupo<sup>114</sup> e vai até o asfalto, até na casa do Getúlio<sup>115</sup>. Lá, ela termina como Rua Cônego Amando. A dona ficou em uma satisfação danada! E eu também fiquei satisfeito, porque ele garantiu... Foi uma pessoa lá e falou com ele assim: “Oh! Eu dou seis contos e 500, no dinheiro”. Ele falou: “Eu não posso fazer isso porque já tratei com um moço. Ele é pequeno, mas ele é homem. Então, eu não vou falhar com esse negócio, não. São seis contos. O dinheiro, ele vai pagar à prestação”. Assinou um punhado de promissória e me deu: todo mês eu dava 20 mil réis. Mas eu não estava saldando os 20 mil réis para poder pagar e estava percebendo que estava ficando meio esquisito. Eu falei: “Ah, eu tenho que ir embora!” Combinei com um amigo meu que estava lá, como encarregado de pedreiro, e ele falou: “Você ajeta seus documentos. O dia em que eu escrever que pode vir, você larga tudo e vem embora para cá que eu te espero aqui”. Assim aconteceu. Ele escreveu para mim e eu fui para Areal, no estado do Rio.

---

<sup>110</sup> Rio de Janeiro.

<sup>111</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>112</sup> Localizada no bairro Chácara.

<sup>113</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>114</sup> Escola Estadual Dom Benevides.

<sup>115</sup> Getúlio Lemos, genro do Senhor Waldemar Faustino dos Santos.

**Keka Simões** – Areal?

**Waldemar dos Santos** – Areal. Lá, eu fiquei trabalhando durante muito tempo. Trabalhei na Usina Nilo Peçanha<sup>116</sup> – hoje se dá o nome de Usina Nilo Peçanha, usina subterrânea. Na época, a Alemanha estava brigando não sei com qual país. Eles estavam com medo de nós sermos unidos aos Estados Unidos<sup>117</sup> e fazermos uma revolta qualquer. Então resolveram construir uma usina subterrânea. A primeira no Brasil, na época. Eu fui para lá e lá eu consegui vencer na vida.

**Keka Simões** – O senhor trabalhou nessa usina. Trabalhou em algum outro lugar também?

**Waldemar dos Santos** – Só nesse lugar.

**Keka Simões** – Depois...

**Waldemar dos Santos** – Vim embora.

**Keka Simões** – O senhor conseguiu...

**Waldemar dos Santos** – Já não voltei mais para lugar nenhum, porque eu fiquei quieto em Mariana, em 1953, 1954. Não voltei mais, fiquei quieto aí.

**Keka Simões** – Essa Usina Nilo Peçanha fica no município de Areal?

**Waldemar dos Santos** – Fica na cidade de Areal.

**Keka Simões** – Aí o senhor voltou e continuou aqui como construtor?

**Waldemar dos Santos** – Como construtor. Isso mesmo.

**Keka Simões** – Certo. O senhor disse que, quando foi para lá, já tinha dois casais de filhos.

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor teve mais filhos?

**Waldemar dos Santos** – Tive mais.

**Keka Simões** – Quantos filhos o senhor tem?

**Waldemar dos Santos** – Doze.

**Keka Simões** – Nossa Senhora!

**Waldemar dos Santos** – Morreu um em São Paulo<sup>118</sup>, chamava-se Waldemar. Esse menino nasceu quando eu estava lá. Ele nasceu aqui, no dia 23 de outubro de 1948. Sabe como fui conhecê-lo? Ele estava com nove meses! O

---

<sup>116</sup> Usina hidrelétrica.

<sup>117</sup> Refere-se à Segunda Guerra Mundial.

<sup>118</sup> Capital do estado de mesmo nome.

negócio era arrojado, viu? Não podia sair com... Doido para poder juntar dinheiro para poder pagar a casa!

**Keka Simões** – O senhor vinha quantas vezes?

**Waldemar dos Santos** – Uma vez ou duas vezes, às vezes. Quando o encarregado falava “Oh, parece que não vai dar para você ir hoje porque Fulano de Tal vai sair, e nós não podemos ficar sem pedreiro para dar assistência à obra”, então eu, por causa de dinheiro, ficava. Outra coisa mais importante que eu recordo é que eu mandava aquelas notas de 500 reais<sup>119</sup> dentro do envelope. Hoje, se você for mandar um... [riso]

**Keka Simões** – Mandava pelo Correio<sup>120</sup>?

**Waldemar dos Santos** – Pelo Correio, uai! Que facilidade hoje, hein? Você deposita em São Paulo um dinheiro, uma hora depois caiu na conta da pessoa.

**Keka Simões** – É muito diferente, não é?

**Waldemar dos Santos** – Muito diferente!

**Keka Simões** – Eu vou trocar a fita, Senhor Waldemar. Está terminando. Senão corta a fala do senhor no meio.

#### [DVD B]

**Keka Simões** – Senhor Waldemar, o senhor estava falando dos filhos, que o senhor teve 12 filhos, não é isso?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Qual é o nome deles?

**Waldemar dos Santos** – Olha, um se chama Waldemar, outro se chama José Guilherme, o outro se chama Márcio e o outro, Carlos<sup>121</sup>.

**Keka Simões** – E as filhas?

**Waldemar dos Santos** – As filhas: Maria, Marília, Ângela, Marlene, Lucinha, Ivone e Márcia<sup>122</sup>.

**Keka Simões** – Certo. Todos eles estudaram, se formaram, moram aqui? Como é?

**Waldemar dos Santos** – O que estudou se chama João Bosco. Ele é padre em Angola. Essa menina que se chama Lúcia é formada em... Como se fala,

---

<sup>119</sup> Provavelmente, o entrevistado quis dizer “réis”.

<sup>120</sup> Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

<sup>121</sup> O entrevistado não mencionou os nomes completos.

<sup>122</sup> O entrevistado não mencionou os nomes completos.

gente? Tradutora. Trabalha na Paulista<sup>123</sup>, em um escritório em São Paulo. Essa fica preocupada demais comigo! Nossa Senhora! Meu Deus! Eu falei com ela: “Minha filha! Para que você está se preocupando comigo? O que é isso?” “Ô, pai! O senhor não se preocupou conosco? É muito natural que agora nós nos preocupemos com o senhor”.

**Keka Simões** – Os outros filhos do senhor moram em Mariana ou moram fora?

**Waldemar dos Santos** – Em Mariana mora só um: Carlos Alberto, que mora em Antônio Pereira. O resto mora em São Paulo: Márcio, Guilherme. João Bosco, que é o padre, mora em Angola. E Dazinho morreu em São Paulo: é o Waldemar.

**Keka Simões** – Certo. Quando seus filhos eram crianças, de que eles gostavam de brincar? Tinha brincadeira diferente da época em que o senhor foi criança? Como era isso? O senhor notou alguma diferença de brinquedo, de brincadeira?

**Waldemar dos Santos** – Eles gostavam de futebol, de “ranca unha”, como se diz.

**Keka Simões** – Também?

**Waldemar dos Santos** – Todos eles, todos eles. Agora, o que não era muito chegado a isso é o que hoje é padre, que mora em Angola. Esse era muito retraído. Mas os outros não, todos com aquele espírito de criança mesmo.

**Keka Simões** – Aqui eles estudaram em qual escola?

**Waldemar dos Santos** – A maioria deles no Dom Benevides.

**Keka Simões** – Na época dos seus filhos, a cidade já tinha mais escolas?

**Waldemar dos Santos** – Ah, já tinha mais escola!

**Keka Simões** – Tinha o Dom Benevides...

**Waldemar dos Santos** – Tinha o Dom Benevides.

**Keka Simões** – Tinha o Gomes Freire.

**Waldemar dos Santos** – O Gomes Freire. E tinha um outro... Parece que no Colégio tinha também, viu? No Colégio Providência, parece, tinha um curso Primário lá também. Não recordo bem, viu?

**Keka Simões** – A vida escolar dos seus filhos foi diferente da sua? Entre a época em que o senhor estudou e a deles...

---

<sup>123</sup> Avenida Paulista.

**Waldemar dos Santos** – Não, eles receberam mais apoio, não é?

**Keka Simões** – É? Mais apoio?

**Waldemar dos Santos** – Mais apoio.

**Keka Simões** – De quem e por quê?

**Waldemar dos Santos** – Do Estado. Recebiam mais apoio.

**Keka Simões** – Sobre a questão da vida social, das festas, de onde se encontrar, entre a época do senhor e a dos seus filhos mudou alguma coisa na cidade? Ou eram os mesmos clubes, os mesmos tipos de festas?

**Waldemar dos Santos** – Eram os mesmos clubes, mesmos clubes.

**Keka Simões** – Certo. Voltando um pouquinho à questão profissional, o senhor falou sobre onde trabalhou e tal. Mas o senhor teve algum problema ou alguma dificuldade no seu trabalho?

**Waldemar dos Santos** – Não.

**Keka Simões** – E alegria e recompensa na sua vida profissional, o senhor teve?

**Waldemar dos Santos** – Tive sim.

**Keka Simões** – O que, por exemplo?

**Waldemar dos Santos** – O exemplo é o seguinte: você construía e entregava a construção; o sujeito, além de me pagar, ficava meu amigo. A alegria que eu tinha era essa.

**Keka Simões** – Em todo esse período que o senhor trabalhou como pedreiro, nas construções em que trabalhou, o senhor notou se houve diferença no tipo de material usado, no tipo de construção que as pessoas pediam para ser feito? O senhor me contou o caso das pastilhas, que foi uma novidade.

**Waldemar dos Santos** – É, novidade.

**Keka Simões** – Mas coisas assim: um material que não se usava e que passou a ser usado. O senhor notou diferença ao longo da sua vida?

**Waldemar dos Santos** – O que eu notei foi o seguinte: na época não existia sinteco. Eu comprei uma máquina para raspar e apliquei em uma casa que construí: hoje é o escritório da CEMIG<sup>124</sup>. Eu fiz aquela casa na época. E comprei uma máquina de raspar em Belo Horizonte, pus para funcionar e

---

<sup>124</sup> Companhia Energética de Minas Gerais, cujo escritório localiza-se na Rua Santana.

apliquei o sinteco depois. Isso aí foi uma novidade e eu fiquei satisfeito na época, não é?

**Keka Simões** – Muita gente também quis pôr sinteco?

**Waldemar dos Santos** – Ah, depois começou todo mundo! Até comprar máquina... A minha era a única que tinha. Aí já começou...

**Keka Simões** – E construtor como o senhor, tinham outros construtores na cidade?

**Waldemar dos Santos** – Tinha um tal de Joaquim Bento<sup>125</sup>, que foi da minha época. E tinha o Olímpio Marques Pimenta, que já não quis exercer mais; pegou outra coisa e terminou até morrendo de acidente. Mas construtores éramos eu e esse Joaquim Bento, que construiu o Dom Frei<sup>126</sup>, o Padre Avelar<sup>127</sup> hoje.

**Keka Simões** – O Padre Avelar?

**Waldemar dos Santos** – É. Ele que construiu.

**Keka Simões** – Uma equipe fixa trabalhava com o senhor? Como era?

**Waldemar dos Santos** – Mínima: quatro, cinco operários. Só.

**Keka Simões** – O senhor sempre contava com esses?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor lembra o nome dos que trabalhavam com o senhor?

**Waldemar dos Santos** – Ah...

**Keka Simões** – Alguns que ficaram por mais tempo?

**Waldemar dos Santos** – Jésus<sup>128</sup>... Quer ver mais outro? Francisco<sup>129</sup>, que hoje não mais trabalha na profissão. Uns três ou quatro só.

**Keka Simões** – Em relação ao seu trabalho, às construções ou reformas que o senhor fez, houve algum caso, triste ou engraçado, que o senhor guardou na memória?

**Waldemar dos Santos** – Não tem, não.

**Keka Simões** – Tem não?

**Waldemar dos Santos** – Tem não.

---

<sup>125</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>126</sup> Escola Estadual Dom Frei Manuel da Cruz, em Mariana.

<sup>127</sup> Escola Municipal Padre Avelar.

<sup>128</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>129</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

**Keka Simões** – Além da atividade profissional, o senhor falou que foi vereador, não é isso?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Quando o senhor foi vereador?

**Waldemar dos Santos** – Em 1962.

**Keka Simões** – O senhor foi eleito?

**Waldemar dos Santos** – Fui eleito.

**Keka Simões** – Qual partido?

**Waldemar dos Santos** – UDN<sup>130</sup>. Com a coligação do PTB<sup>131</sup>. Até foi uma coisa de se admirar, porque os dois eram completamente ao contrário, o modo de agir. Mas em Mariana, na época, uniram-se os dois e formaram o prefeito, que era João Sampaio.

**Keka Simões** – Ele era da UDN?

**Waldemar dos Santos** – Ele era da UDN.

**Keka Simões** – E o PTB apoiou?

**Waldemar dos Santos** – Apoiou, na época.

**Keka Simões** – O senhor era da UDN?

**Waldemar dos Santos** – Toda vida fui da UDN.

**Keka Simões** – O senhor já falou que deu o nome à rua, como vereador. O senhor se lembra de outro fato político ou alguma questão importante que foi discutida na Câmara, ou que o senhor propôs? Alguma coisa que aconteceu nesse período e que o senhor lembra?

**Waldemar dos Santos** – Existiu um partido, Força Renovadora... Não, não é Força Renovadora. Força... Ora, como é que dava o nome do partido que... Hoje ele é vice-prefeito, o Roque Camelo. Ele lançou a campanha para a

---

<sup>130</sup> A União Democrática Nacional, fundada a sete de abril de 1945 como uma associação de partidos estaduais e correntes de opinião contrárias à ditadura estadonovista, caracterizou-se essencialmente pela oposição constante a Getúlio Vargas e ao getulismo. Embora tenha surgido como uma frente, a UDN organizou-se em partido político nacional, participando de todas as eleições, majoritárias e proporcionais, até 1965, quando foi extinta. Seu principal adversário nas urnas era o Partido Social Democrático (PSD), de representação majoritária no Congresso. Na Câmara dos Deputados, a UDN manteve o segundo lugar até 1962, quando perdeu a posição para o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB). Elegeu governadores, especialmente no Nordeste, e integrou vários ministérios, inclusive no governo Vargas. Perdeu três eleições presidenciais consecutivas (1945, 1950 e 1955) e apoiou a candidatura vitoriosa de Jânio Quadros à presidência da República, em 1960, e o movimento civil-militar de 1964.

<sup>131</sup> O Partido Trabalhista Brasileiro foi organizado em 1945, sobretudo a partir da estrutura sindical corporativa montada por Getúlio Vargas nos anos 1930. Em 1965, o governo militar, por meio do Ato Institucional n.º 2, extinguiu todos os partidos políticos em funcionamento legal, inclusive o PTB. Com a redemocratização do país na virada da década de 1970, o PTB ressurgiu na vida política brasileira, sob a liderança de Ivete Vargas.

CEMIG entrar na cidade. Eu fui um dos vereadores que deu mais apoio. Então, eu fiquei marcado nessa época. Espécie de uma balança... Porque eu votei favorável. Isso é que fez crescer a campanha para a entrada da CEMIG aí. E quem era prefeito na época era o João Sampaio.

**Keka Simões** – Certo. O senhor falou que o senhor ficou marcado...

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – ... por isso. O senhor ficou marcado como? O que aconteceu?

**Waldemar dos Santos** – Na votação, a maioria dos vereadores... Alguns não concordavam com aquilo. E eu votei favorável.

**Keka Simões** – E passou? Não, não é?

**Waldemar dos Santos** – Passou, uai!

**Keka Simões** – Nessa época?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Quando veio o movimento de 1964<sup>132</sup>, o senhor estava como vereador?

**Waldemar dos Santos** – Estava como vereador.

**Keka Simões** – Como foi isso? Como a notícia chegou? O senhor lembra?

**Waldemar dos Santos** – Não tenho boa recordação, viu?

**Keka Simões** – Mudou alguma coisa na cidade ou não? Na política?

**Waldemar dos Santos** – Mudou porque mudou o espírito dos políticos.

**Keka Simões** – Como assim?

**Waldemar dos Santos** – Aquela agressão que havia diminuiu, diminuiu.

**Keka Simões** – Certo. Depois o senhor concorreu novamente?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não, não.

**Keka Simões** – Foi só essa vez?

**Waldemar dos Santos** – Só essa vez, só essa vez.

**Keka Simões** – E outras atividades, o senhor participou ou participa de alguma associação, alguma...

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não, não. Não participo de mais nada.

**Keka Simões** – Mas já participou?

**Waldemar dos Santos** – Já participei.

**Keka Simões** – De que o senhor participou?

---

<sup>132</sup> Golpe civil-militar de 1964 que depôs o Presidente João Goulart.

**Waldemar dos Santos** – No Marianense, não é?

**Keka Simões** – O senhor foi da diretoria do Marianense?

**Waldemar dos Santos** – Hein? Fiz parte da diretoria.

**Keka Simões** – Qual cargo o senhor...

**Waldemar dos Santos** – Eu fui conselheiro.

**Keka Simões** – Entendi. E a Banda?

**Waldemar dos Santos** – A Banda? Fui conselheiro também. Sou conselheiro.

**Keka Simões** – Ah, o senhor é conselheiro ainda?

**Waldemar dos Santos** – Ainda.

**Keka Simões** – A Banda mudou muito, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – A direção?

**Keka Simões** – A direção, a forma de...

**Waldemar dos Santos** – Administrar.

**Keka Simões** – ... de administrar. Tem diferença entre hoje e antigamente?

**Waldemar dos Santos** – Ah, tem diferença! Porque acompanha a evolução. Se ficar naquilo, prejudica, porque a moçada vem com outro espírito. Se você entrar de encontro a... O contrário, você perde, porque é a maioria.

**Keka Simões** – Já teve algum momento assim que...

**Waldemar dos Santos** – Ah, já teve! Mas tudo foi sanado logo em seguida, prevendo um fracasso qualquer.

**Keka Simões** – Senhor Chiquinho falou com a gente que tem diferença, que antigamente tinha a Banda da Direita e a Banda da Esquerda, não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Quem tocava em uma era daquele partido; quem tocava na outra era do outro partido. E hoje já não tem muito isso.

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não.

**Keka Simões** – É verdade?

**Waldemar dos Santos** – É verdade sim. É verdade.

**Keka Simões** – E irmandades, o senhor fez parte ou faz parte de alguma?

**Waldemar dos Santos** – Faço parte da Senhora das Mercês<sup>133</sup> e do Santíssimo Sacramento<sup>134</sup>.

**Keka Simões** – Essas irmandades continuam se reunindo?

---

<sup>133</sup> Irmandade de Nossa Senhora das Mercês.

<sup>134</sup> Irmandade do Santíssimo Sacramento.

**Waldemar dos Santos** – Continuam se reunindo. Na época da festa, não é? Mercês é dia 24 de setembro, Santíssimo é na época da Semana Santa. Reúne mais contínuo para poder tratar do assunto.

**Keka Simões** – Certo. Nas Mercês [ainda se faz]<sup>135</sup> a festa, não é?

**Waldemar dos Santos** – Faz sim.

**Keka Simões** – Como é essa festa que se faz hoje? É diferente de antigamente? Como se faz, por exemplo, para arrecadar um dinheiro?

**Waldemar dos Santos** – Eles falam anuais. Dá todo mês. Em 24 de setembro, dia de Senhora das Mercês, tem uma taxa para você dar, 20 reais. Os que são considerados irmãos já têm que entrar com aquela quantia todo ano. Uma vez por ano, não é?

**Keka Simões** – No Santíssimo também é assim?

**Waldemar dos Santos** – Santíssimo não. Era assim, você tinha uma mensalidade. Mas com a direção aí do novo presidente, ele achou por bem não mexer com isso mais.

**Keka Simões** – Nós já falamos aqui de várias coisas, mas tem uma coisa que eu não perguntei para o senhor: o cinema. O senhor freqüentou o cinema?

**Waldemar dos Santos** – Lembro.

**Keka Simões** – Como era? Que tipo de filme passava?

**Waldemar dos Santos** – Passava faroeste, passava filme amoroso... Era aquele sistema: quem tem dinheiro comanda tudo.

**Keka Simões** – É?

**Waldemar dos Santos** – É, uai! Mas era isso.

**Keka Simões** – O senhor gostava disso? O senhor ia de vez em quando?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não. Não gostava de cinema, não.

**Keka Simões** – Não?

**Waldemar dos Santos** – Não.

**Keka Simões** – O senhor já contou que, quando estava doente, com dor de cabeça, o senhor veio de trem, não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O trem foi um veículo que fez parte da vida do senhor?

**Waldemar dos Santos** – É.

---

<sup>135</sup> Palavras mais aproximadas do que foi possível ouvir.

**Keka Simões** – O senhor andava de trem?

**Waldemar dos Santos** – O quê?

**Keka Simões** – O senhor andava de trem?

**Waldemar dos Santos** – Ah, sei, sei, sei!

**Keka Simões** – Não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor lembra como era a Estação? Que tipo de viagem...?

O senhor viajava muito de trem? O senhor se lembra de alguma viagem?

Como era essa viagem de trem?

**Waldemar dos Santos** – Essa viagem saía daqui diretamente para São Julião<sup>136</sup>. Quem fosse para o estado do Rio ou São Paulo baldeava em São Julião. Depois baldeava em Lafaiete<sup>137</sup>, a última. Agora, eu, que ia de Mariana a Areal, baldeava em São Julião e Lafaiete, e descia em Barra do Piraí<sup>138</sup>. Lá, eu pegava a bitola estreita e ia até Areal.

**Keka Simões** – Quantas horas levava mais ou menos, Senhor Waldemar, [inaudível] Areal?

**Waldemar dos Santos** – Oh, saía daqui às cinco horas da madrugada. O horário, acho, era às cinco horas, parece, na época. E chegava lá em Barra do Piraí às seis e meia, sete horas da noite.

**Keka Simões** – Aí o senhor ainda pegava a bitola estreita?

**Waldemar dos Santos** – Bitola estreita, para ir para Areal.

**Keka Simões** – Quanto tempo gastava?

**Waldemar dos Santos** – Aí só levava uma hora, mais ou menos.

**Keka Simões** – Como era a viagem? Como eram os vagões?

**Waldemar dos Santos** – Os vagões... É tudo... Quer dizer, ruins, não é? Porque a gente só podia viajar no de segunda<sup>139</sup>. Não tinha outro jeito.

**Keka Simões** – Como era o carro de segunda?

---

<sup>136</sup> Estação ferroviária localizada em um trecho do Ramal da Ponte Nova, pertencente à antiga Estrada de Ferro Central do Brasil. Situada em Miguel Burnier, distrito de Ouro Preto.

<sup>137</sup> Conselheiro Lafaiete, município de Minas Gerais, por onde passava um trecho da Variante do Carandaí, pertencente à antiga Estrada de Ferro Central do Brasil. Possuía uma estação ferroviária.

<sup>138</sup> Estação ferroviária localizada em um trecho da Linha do Centro, pertencente à antiga Estrada de Ferro Central do Brasil. Situada no Rio de Janeiro.

<sup>139</sup> Segunda classe.

**Waldemar dos Santos** – Vinha com uns baianos. Quando chegava a Lafaiete, a gente tinha que correr muito para poder escolher um lugar melhor, porque era cheio de baiano!

**Keka Simões** – Aí o que acontecia? Ficava muito cheio?

**Waldemar dos Santos** – Acontecia que chegava lá cheio demais! Mulher com menino urinando e fazendo tudo dentro do carro! E a gente agüentando a mão ali. Não era fácil, não!

**Keka Simões** – Não era fácil, não é, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Para comer, vendia-se coisa no trem?

**Waldemar dos Santos** – Na Estação tinha, não é?

**Keka Simões** – Na Estação?

**Waldemar dos Santos** – Aqueles restaurantezinhos [inaudível], mas não adiantava ser bom, porque a gente não tinha dinheiro para poder pagar melhor. Isso é que era sacrifício!

**Keka Simões** – O senhor contou dos meninos no trem, de ter que correr para escolher um lugar bom, não é?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O que é um lugar bom na segunda classe?

**Waldemar dos Santos** – Era lugar onde não tinha sujeira, não é?

**Keka Simões** – É?

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – O senhor se lembra de algum outro caso que aconteceu com o senhor no trem? Alguma história, alguma imagem dessas viagens o senhor tem na memória?

**Waldemar dos Santos** – Não, não lembro agora.

**Keka Simões** – Senhor Waldemar, tem alguma outra coisa que eu não perguntei e que o senhor acha importante falar? Sobre a cidade, mudanças que ocorreram na cidade... O que o senhor acha da cidade da sua infância, da sua adolescência, do início da sua vida profissional e Mariana de hoje? O que mudou nessa cidade?

**Waldemar dos Santos** – Eu acho que mudou muito. Para melhor!

**Keka Simões** – Mudou para melhor?

**Waldemar dos Santos** – Para melhor. Muito! Muito!

**Keka Simões** – Por quê?

**Waldemar dos Santos** – Porque sempre... Está vivendo melhor, viu? Sente-se melhor hoje. Eu até estava falando com esse menino<sup>140</sup> aí o seguinte: se eu morresse uns três anos atrás, eu estaria sendo prejudicado. Porque agora a coisa está bem. Parece que eu estou vivendo mais agora por causa disso. O que eu passei de sacrifício! Quer ver uma passagem importante? Eu trabalhava com um sujeito, um encarregado, que gostava muito de mim. Chamava-se Salim<sup>141</sup> e a mulher dele chamava-se Alberta<sup>142</sup>. Um dia, eu falei com ela: “Oh, Dona Alberta. O negócio é o seguinte. Eu estou com uma promessa com minha mulher de dar a ela uma máquina de costura. Pode ser até de mão”. Ela falou: “Está na hora, hein? O meu marido vai comprar uma máquina de pé para mim. E essa minha aqui é Singer<sup>143</sup>, de mão. Eu a vendo para você”. “Que beleza! Vou levar para a minha mulher”. Conclusão: ela me vendeu a máquina por mil e 300, não sei, na época. Para trazer essa máquina de Areal a Mariana, que manobra! Tive que fazer uma embalagem nela, carregar como se fosse uma mala. Quando cheguei a Mariana, Ivone ficou muito satisfeita com o presente. Passaram-se meses ou um ano, não sei. Eu fui à casa da minha filha, em São Paulo, e a máquina estava lá de qualquer jeito. Eu falei com ela: “Minha filha! Se eu contar a história dessa máquina, você não faz o que você está fazendo com ela!” Ela falou: “O que é pai?” Eu falei: “Você está deixando o menino mexer na máquina aí. Eu fiz um sacrifício para trazer essa máquina de Barra do Piraí, de Areal até Mariana para dar à sua mãe! E eu vou levá-la outra vez!” E peguei a máquina e trouxe para cá. [riso]

**Keka Simões** – Ela está aqui com o senhor?

**Waldemar dos Santos** – Não, está com a minha filha mais velha<sup>144</sup>, mulher de Getúlio.

**Keka Simões** – Mas o senhor a trouxe de volta?

**Waldemar dos Santos** – Trouxe de volta, porque o sacrifício que eu fiz! Meu Deus do céu! E vê-la lá de qualquer jeito! [riso]

---

<sup>140</sup> Refere-se ao monitor Eder Melo.

<sup>141</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>142</sup> O entrevistado não mencionou o nome completo.

<sup>143</sup> Marca da máquina de costura.

<sup>144</sup> Maria de Lourdes Lemos.

**Keka Simões** – Não é fácil! O senhor está falando que a vida era muito sacrificada, que era tudo muito difícil. Aproveitando que a gente ainda tem um tempo, o senhor falou no início que praticamente não conheceu seu pai, não é?

**Waldemar dos Santos** – Não.

**Keka Simões** – Ele morreu e o senhor não tinha nem um ano.

**Waldemar dos Santos** – É.

**Keka Simões** – Ele trabalhava na Companhia Minas da Passagem?

**Waldemar dos Santos** – Trabalhava.

**Keka Simões** – Ele faleceu... O que foi? Alguma coisa relacionada ao próprio trabalho?

**Waldemar dos Santos** – Relacionado ao próprio trabalho. Eu tenho a impressão de que ele era muito farrista, viu? Porque morreu novo, gente! Ele deve ter morrido com uns trinta e tantos anos.

**Keka Simões** – Ele trabalhava dentro da mina?

**Waldemar dos Santos** – Dentro da mina, uai! Dentro da mina. Morava lá na Chácara. Ele morreu novo, viu? Não o conheci, eu não tinha um ano ainda de nascido. [Podia]<sup>145</sup> estar com uns nove meses de nascido ou um ano, mais ou menos. Eu não conheci.

**Keka Simões** – Senhor Waldemar, o que o senhor achou da volta do trem, da reativação da Estação?

**Waldemar dos Santos** – Eu achei muito bom isso, viu? Uma coisa boa, boa mesma, viu?

**Keka Simões** – O que senhor achou de ter vindo aqui, de conversar e dar essa entrevista para a gente?

**Waldemar dos Santos** – Ótimo!

**Keka Simões** – Gostou?

**Waldemar dos Santos** – Gostei demais, uai!

**Keka Simões** – Então está bom. Tem alguma outra coisa que eu não perguntei para o senhor, que o senhor acha importante, que o senhor gostaria de falar?

**Waldemar dos Santos** – Não, não tem, não. A senhora perguntou tudo, viu?

**Keka Simões** – É?

**Waldemar dos Santos** – É.

---

<sup>145</sup> Palavra mais aproximada do que foi possível ouvir.

**Keka Simões** – Eder, você tem alguma pergunta?<sup>146</sup>

**Eder Melo** – Albertina, sua irmã, era musicista em Mariana?

**Waldemar dos Santos** – Hein?

**Eder Melo** – Albertina, sua irmã...

**Waldemar dos Santos** – O que tem?

**Eder Melo** – Musicista, cantava em alguma igreja?

**Waldemar dos Santos** – Cantava. Cantava na Sé, nas Mercês. Ela formou um coral em uma época. Muito ativa essa Albertina! É mãe da Mariinha, que é diretora daquela escolinha<sup>147</sup>. Também tinha uma visão, uma coisa fora de série!

**Eder Melo** – Já me falaram desse coral, que era formado por familiares, por pessoas próximas. Algum filho do senhor cantou nesse coral?

**Waldemar dos Santos** – Hein?

**Eder Melo** – Me falaram que ela formava esse coral com alguns familiares.

**Waldemar dos Santos** – Sei.

**Eder Melo** – Com parentes, sobrinhos, filhos.

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não. Não tinha só sobrinho, tinha pessoas fora da família.

**Eder Melo** – As músicas das festas que ela cantava são diferentes do que acontece hoje ou não?

**Waldemar dos Santos** – Não, não, não. Não, não são. Mesma coisa, mesma coisa.

**Keka Simões** – Esse coral tinha um nome, Senhor Waldemar?

**Waldemar dos Santos** – Não.

**Keka Simões** – Não? Não tinha?

**Waldemar dos Santos** – Não tinha, não.

**Keka Simões** – Era o Coral da Dona Albertina?

**Waldemar dos Santos** – Dona Albertina.

**Keka Simões** – Com quem ela aprendeu a cantar? Sozinha?

**Waldemar dos Santos** – Não, tinha uma... Ela foi criada, praticamente, com uma tal de Dona Luisinha Bicalho que a levava para cantar em Cachoeira do

---

<sup>146</sup> O monitor indica com um gesto que tem perguntas.

<sup>147</sup> Maria da Conceição Pinho Paulino. Até o momento, não foi possível obter o nome da escola.

Brumado<sup>148</sup>, no mês de Maria<sup>149</sup>. Ela foi gostando disso e chegou até a tocar harmônio sem saber música, sem nada, só porque via os outros usarem. Muita ativa, viu?

**Eder Melo** – E tinha instrumento?

**Waldemar dos Santos** – Hein?

**Eder Melo** – Tinha instrumento nesse coral?

**Waldemar dos Santos** – Não, não. Só violão e... Só violão. Não tinha instrumento de sopro.

**Keka Simões** – Mais alguma coisa?

**Eder Melo** – Não. Por mim, só.

**Keka Simões** – Vou olhar para a Rose, não é? Muitas vezes Rose também quer perguntar?<sup>150</sup> [risos] Bom, Senhor Waldemar, em nome do Trem da Vale, eu gostaria de agradecer muito ao senhor...

**Waldemar dos Santos** – Certo.

**Keka Simões** – ... o depoimento que prestou para a gente. Foi muito importante para o nosso trabalho e para a história de Mariana também. Muito obrigada.

**Waldemar dos Santos** – Eu agradeço a atenção que vocês tiveram comigo, porque...

**Keka Simões** – Foi um prazer, não é?

**Rose Figueiredo** – Com certeza.

**Keka Simões** – Ok, Rose?

**[Término da entrevista]**

---

<sup>148</sup> Distrito de Mariana.

<sup>149</sup> Maio.

<sup>150</sup> A monitora indica com um gesto que não tem perguntas.